

17 settembre > 28 ottobre 2016

DoubleRoom arti visive, via Canova 9, Trieste

Haiku circolari

opere su carta di **Joni Zakonjšek**

video haiku di **Vlado Škafar**

a cura di **Mila Lazić** e **Massimo Premuda**

nell'ambito del festival **I Mille occhi XV edizione**
organizzato dall'associazione **Anno uno**, Trieste
con l'adesione della **Casa dell'Arte Trieste**

Sabato 17 settembre alle ore 18.30, al **DoubleRoom** arti visive inaugura "**Haiku circolari**", una **doppia personale** dedicata alle recenti ricerche visive di due autori sloveni; la pittrice **Joni Zakonjšek** e il regista cinematografico **Vlado Škafar**, nell'ambito del Festival internazionale del cinema e delle arti **I Mille occhi - XV Eternal Breasts**. **Vlado Škafar**, a cui verrà assegnato il **Premio Anno uno 2016**, presenta 8 "video haiku" tratti dalle suggestioni visive del recente film "**Mama**" (2016), girato lo scorso anno fra la Slovenia e l'Italia. Gli 8 brevi video, in bilico fra cinema e videoarte, sono parte del coerente sodalizio artistico e spirituale con la pittrice **Joni Zakonjšek**, che presenta una quarantina di delicati acquerelli su carta che del noto componimento poetico giapponese conservano l'estrema essenzialità, racchiusa nei classici tre versi, e l'attenzione per una puntuale descrizione della natura e degli accadimenti umani direttamente collegati a essa. I due autori sloveni, compagni nella vita e nell'arte hanno già lavorato insieme su questo tema dando alle stampe nel 2015 il prezioso libro d'artista "**Krogi**" (Cerchi), una raffinata pubblicazione in sloveno, giapponese e inglese, in cui ai 40 haiku scritti del regista corrispondono altrettante opere su carta della pittrice divise seguendo il ciclo naturale delle stagioni.

Joni Zakonjšek (Koper, 1974) si è formata a Londra, seguendo il Foundation Course of Art alla White Chapel Art School, e a Ljubljana, presso l'Accademia di Belle Arti, dove nel 2003 si è laureata con i professori Emerik Bernard e Marko Uršič. Dal 2004 lavora come artista indipendente esponendo in spazi pubblici e privati in Slovenia e all'estero. Vive e lavora a Bela Krajina.

Oltre che in Slovenia, ha allestito mostre personali anche in Italia e Croazia, ed è stata invitata a esporre all'estero in diverse mostre collettive in Austria, Cina, Italia, Serbia, Croazia e Turchia. Ha vinto diversi premi, fra cui ricordiamo il premio per meriti artistici dell'Accademia di Belle Arti di Ljubljana, 2 premi all'Ex-Tempore di Pirano, e la selezione a partecipare alla 3° Biennale Internazionale di Pittura di Pechino, Cina.

Vlado Škafar (Murska Sobota, 1969) è un regista e sceneggiatore, co-fondatore della Cineteca Slovena e suo direttore fino al 1999, l'anno in cui mette le basi del Festival internazionale Kino Otok. Con il film *Mama* (Mamma, 2016), conclude la trilogia sul tema dei rapporti familiari che include i film *Otroci* (Bambini, 2008) e *Oča* (Papà,

2010), ma anche la sua attività cinematografica, per dedicarsi esclusivamente alla letteratura.

Dalla sua filmografia ricordiamo inoltre *Stari most* (Il vecchio ponte, cm, 1998), *Peterka - Leto odločitve* (Peterka: l'anno decisivo, 2003), *Pod njihovo kožo* (Sotto la loro pelle, mm, 2006), *Nočni pogovori z Mojca* (Conversazioni notturne con Mojca, mm, 2009) e *Deklica in drevo* (La ragazza e l'albero, 2013).

opening sabato 17 settembre, ore 18.30

DoubleRoom arti visive

via Canova 9, 34129 Trieste

lunedì > venerdì 17-19

349 1642362 - doubleroomtrieste@gmail.com

<http://doubleroomtrieste.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/doubleroomtrieste>